

食の
しが

安全

安心

シンポジウム

食の安全と消費者の信頼確保に向けて

平成18年

11月15日 (水)

13:00～16:00

栗東芸術文化会館さくら 中ホール

プログラム

■ 開会あいさつ

滋賀県知事 嘉田由紀子

■ 基調講演

「食の安全・安心 ～人はなぜ不安になるのか?～」

食品安全委員会リスクコミュニケーション専門調査会
専門委員(東京大学名誉教授) 唐木 英明 さん

< 休憩 >

■ パネルディスカッション

「わかりやすく信頼される食品表示をめざして」

コーディネーター

滋賀県食の安全対策委員会

委員長(滋賀県立大学教授) 柴田 克己 さん

■ 閉会あいさつ

近畿農政局滋賀農政事務所長 柏原卓司

主催 滋賀県、農林水産省近畿農政局、食品安全委員会、
(独)農林水産消費技術センター神戸センター、(社)日本農林規格協会
協賛 (社)滋賀県食品衛生協会

■ 基調講演 ■

「食の安全・安心 ～人はなぜ不安になるのか？～」

食品安全委員会 リスクコミュニケーション専門調査会

専門委員（東京大学名誉教授） **唐 木 英 明** さん

■ パネルディスカッション ■

「わかりやすく信頼される食品表示をめざして」

コーディネーター 滋賀県食の安全対策委員会委員長

滋賀県立大学教授 **柴 田 克 己** さん

アドバイザー 食品安全委員会 リスクコミュニケーション専門調査会専門委員

東京大学名誉教授 **唐 木 英 明** さん

パネリスト紹介

J A レーク大津 産直店舗課
課 長 **市川 俊次** さん

農産物直売所の責任者として、消費者の皆さんに安全・新鮮な農産物を提供できるよう取り組んでいます。本日は、皆さんのご意見をしっかり聞かせて頂き、本当の意味での安心をお届けして参ります。

(株)ロッテ滋賀工場 管理課生産技術担当
課 長 **佐々木 克真** さん

消費者の皆さんに安心して召し上がっていただける商品づくりに日々取り組んでおります。今日は、皆さんからのご意見を聞かせていただき、消費者の皆様方との更なる信頼づくりに役立てて行きたいと思います。

イオン(株) 西日本カンパニー
お客様サービスグループ
マネージャー **三輪 靖彦** さん

当社における、当社だからできる食の安全・安心への取り組みについてお話をさせていただきます。お客様の声を生かしたより信頼される食品表示に取り組んでまいります。是非貴重なご意見・ご指導をお願いします。

生活協同組合コープしが
理 事 **海老澤 文代** さん

コープしがでは、法律で定められている表示に加え、自主的な表示を行うなど、利用しやすい商品情報の提供に努めています。本日は、コープしがの理事の立場と共に、消費者の立場から参加させていただきます。

滋賀県食品安全監視センター
副参事 **吉岡 敏彦** さん

安全な食品が提供されるよう、広域に流通する食品等を製造する特定の施設の監視指導を担当しています。他のパネリストの方々や会場の皆様のご意見をしっかり聞かせていただきます。

農林水産省
消費・安全局 表示・規格課
課長補佐 **田中 宏昭** さん

農林水産省においては、平成15年に消費・安全局を設置し、食の安全と消費者の信頼確保に向けて取り組んでおります。本日はいただきましたご意見は食品の信頼確保のための行政に活かしてまいります。

基調講演

「食の安全・安心 ～人はなぜ不安になるのか?～」

食品安全委員会 リスクコミュニケーション専門調査会

専門委員（東京大学名誉教授） **唐 木 英 明** さん



唐木英明先生のプロフィール

昭和16年(1941)東京都生まれ。東京大学農学部獣医学科卒。同大学助教授、教授を経て平成15年より名誉教授。

日本学術会議会員。食品安全委員会専門委員。日本農学アカデミー副会長。日本獣医学会理事、日本薬理学会前理事、

日本トキシコロジー学会元理事長、日本予防医学リスクマネジメント学会感染症・食品安全部会部会長

日本農学賞、読売農学賞受賞。World's Most Cited Author。

パネルディスカッション

「わかりやすく信頼される食品表示をめざして」

This image shows a full page of a worksheet designed for handwriting practice. It features 18 evenly spaced, horizontal dashed lines that run across the entire width of the page. The background is plain white, providing a clear space for writing. There are no margins, text, or other markings present.